

Υποπρόγραμμα : Κινηματογράφος

Σχέδιο: ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (2019)

Α/Α	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ €
1.	Πολιτιστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Όψεις του Κόσμου»	1. 18 ^ο Διεθνές Φεστιβάλ του Cinema – Animation στην Υπαιθρο (Πάφο και Λευκωσία)-Όψεις του Κόσμου	90%	1. 25.000
		2. ANIMAFEST ΚΥΠΡΟΥ-2 ^η Παιδική Έκδοση (Αναπτυξιακό Πρόγραμμα)	80%	2. 7.400
2.	Πολιτιστικός Οργανισμός Brave New Culture	14 ^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Λεμεσού	90%	25.000
3.	Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών	«Κινηματογραφικές Τετάρτες στο Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών»	80%	7.040
4.	Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου Λευκωσίας	Κινηματογραφικές Προβολές	90%	17.300
5.	Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού	Κινηματογραφικές Προβολές	90%	10.750
6.	Κινηματογραφική Λέσχη Λάρνακας-Αμμοχώστου	1. MOVIE MONDAYS Κινηματογραφικές Προβολές	1. 90%	1. 13.900
		2. CINEMA TALKS	2. 80%	3. 4.040
7.	Ένωση Σκηνοθετών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Κύπρου	1. Masterclass με ένα διεθνούς φήμης, καταξιωμένο πρόσωπο από τον τομέα του Κινηματογράφου	1. 90%	1. 12.060
		2. Masterclass με ένα διεθνώς αναγνωρισμένο μοντέρ του Παγκόσμιου Κινηματογράφου	2. 90%	2. 13.050
		3. Masterclass με μια διεθνούς φήμης γυναίκα δημιουργό στον τομέα του ντοκιμαντέρ.	3. 90%	3. 13.050

A/A	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ €
8.	ΑΣΙΦΑ Κύπρου	2. ANIMATION FORUM ΚΥΠΡΟΣ 2019 (Αναπτυξιακό Πρόγραμμα)	80%	5.880
9.	ΥΠΟΓΕΙΑ ΣΚΗΝΗ	Τετραήμερη Παρουσίαση του έργου του σκηνοθέτη ντοκιμαντέρ Σταύρου Ψυλλάκη Προβολές -και MasterClass από τον ίδιο τον σκηνοθέτη.	70%	2.828