

**ΣΑΒΒΑΤΟ 2/9, 20:30  
(Subaerial)**

**Opening #2: Subaerial: Dirt is for evry1!!!!**

Μια σταγόνα βροχής πέφτει στην ξηρά - χώμα και βρωμιά - ο αέρας από τους πόρους της ανεβαίνει στην επιφάνεια, αφήνοντας στην ατμόσφαιρα το άρωμα χιλίων λουλουδιών. Το Dirt is for evry1!!!! είναι ένα περφόρμανς από την Subaerial, με 16 καλλιτέχνες να συμμετέχουν ως ένας ενιαίος οργανισμός πάνω σε ένα στρώμα χώματος.

Subaerial: να υπάρχουν στην επιφάνεια της γης, μαζί, στον ανοιχτό αέρα. Η Subaerial ιδρύθηκε το 2018 και έχει φιλοξενήσει πέντε ατμοσφαιρικές, πειραματικές τελετές σε διάφορες γκαλερί, χώρους τέχνης και μουσικά φεστιβάλ. Το Dirt is for evry1!!!! προτείνει πως το μέλλον είναι κοινό.

☆ ANDROULA ☆ BELA NARCI ☆ CHICO NARAL ☆ CHRISTOS ANAYIOTIDES ☆ CHRYSA GREGORIOU ☆ DEMETRIS SHAMMAS ☆ ELENA SAVVIDOU ☆ EMIDDIO VASQUEZ ☆ KRIMSON VIAL ☆ MOHARMY ☆ ORESTIS KONIS ☆ PANAGIDIS ☆ PANAYOTIS ☆ SPIVAK ☆ YAKOVLEV ☆ NEFELY PAPADAKI ☆ TRINITY ☆ ARIS MOCHLOULIS

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8/9, 21:00 Queer Wave 2023 Τελετή Έναρξης (Εβίτα Ιωάννου)**

Η 4η έκδοση του Queer Wave ξεκινά με μια εκρηκτική τελετή έναρξης σε σκηνοθεσία της Εβίτας Ιωάννου και χορογραφία της Μπελίντας Παπαβασιλείου: μια queer επανεκτέλεση εμβληματικών κινηματογραφικών στιγμών που εκτυλίσσεται μέσα σε μια ονειρική χορευτική σεκάνς εμπνευσμένη από τον Bob Fosse και με guest star το "πιο λαμπρό αστέρι" μας.

Ιδέα & Σκηνοθεσία: Εβίτα Ιωάννου - Χορογραφία: Μπελίντα Παπαβασιλείου - Επί σκηνής: Έλενα Καλλινίκου, Λουκία Περίδου, Αντρούλα Καφά, Zack Mascara, Ανδρέας Πατσιάς, Lynn Dynasty Σχεδιασμός Φωτισμού & Τεχνική Υποστήριξη: Sessions

**ΠΑΡ 8/9 - ΚΥΡ 17/9 Queer Wave 2023**

Το Φεστιβάλ που βάλθηκε να δημιουργήσει χώρο για τον queer κινηματογράφο στην Κύπρο επιστρέφει για την 4η ετήσια διοργάνωσή του. Το φετινό Queer Wave θα παρουσιάσει για άλλη μια φορά μία προσεγμένη επιλογή από πρόσφατα κυπριακά και διεθνή έργα, αλλά και θησαυρούς του queer κινηματογράφου από περασμένες δεκαετίες. Το Queer Wave επιστρέφει για άλλες 10 μέρες φέτος, με πάνω από 20 προβολές, συζητήσεις και παράλληλες εκδηλώσεις με Κύπριους καλλιτέχνες και DJ. Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει φεστιβαλικές επιτυχίες, εντυπωσιακά έργα από πρωτοεμφανιζόμενους δημιουργούς, και μερικές ελαφρώς πιο εκκεντρικές επιλογές.

Πλήρες πρόγραμμα θα ανακοινωθεί σύντομα στην ιστοσελίδα [queerwave.com](http://queerwave.com)

Facebook / Instagram / TikTok / YouTube: @queerwavecyprus

**ΣΑΒΒΑΤΟ 16/9,**

**μετά τις προβολές του QW**

**Ελάτε στον K-(Aphrodite)**

Για το κλείσιμο του Queer Wave 2023 και μετά τις θερινές προβολές στην ταράτσα, η κυπριακή Θεότητα σας, Αφροδίτη, σας προσκαλεί σε μια νύχτα εξερεύνησης των δικονομικών πτυχών της μουσικής και του τραγουδιού στην Κύπρο. Ακολουθήστε ένα πάνθεον εμβληματικών Κυπρίων ερμηνευτών και καλλιτεχνών, καθώς ταξιδεύουν μέσα από την αφήγηση της κυπριακής πολιτιστικής τέρψης, εμπλουτισμένης με κλασικά μπουζούκια και μείχανέδες. Οι παρούσες Θεότητες έχουν μια παράκληση: ελάτε ως οι αυθεντικοί Queer Κύπριοι εαυτοί σας και αν αισθάνεστε άνετα, χρησιμοποιήστε αυτόν τον χώρο για να εξερευνήσετε τη θολούρα μεταξύ ταυτότητας φύλου και κουλτούρας.

Aphrodite - Project Coordinator, Garose - Performer, Omar Suleyman - Performance Artist, Florenza Deniz Incirli - Performance Artist. Περισσότεροι συντελεστές θα ανακοινωθούν σύντομα.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 23/9, 20:30, Το Cerebral Gym παρουσιάζει: Λούλλες 2 (Campos Culture and Arts)**

Πρεμιέρα στα Sessions x SPEL της δεύτερης εκδοχής του έργου Λούλλες: μιας θεατρικής παράστασης για την ομοφυλοφιλία στην Κύπρο της δεκαετίας του 1990 – πριν από την αποποινικοποίηση και τα Pride – μέσα από τη δημόσια συζήτηση στα MME και την προσωπική ζωή γκέι ανδρών.

Μια υποκειμενική σύνθεση στιγμιότυπων από τα '90s με προσωπικές – αυτολεξεί – μαρτυρίες, cringe αρχειακό υλικό, καυστικούς μονολόγους, Γιουροβίζιον, drag, στρεβλώσεις της μνήμης.

Ιδέα & Σκηνοθεσία: Διομήδης Κουφτερός Σκηνογραφία: Ελένη Ιωάννου Επι σκηνής: Νεκτάριος Θεοδώρου Βίντεο: Χαράλαμπος Βαρελίας Μονολόγοι: Διομήδης Κουφτερός, Νεκτάριος Θεοδώρου Παραγωγή: Campos Culture and Arts. Στηρίζεται από το Υφυπουργείο Πολιτισμού.

**ΤΕΤΑΡΤΗ 27/9, 19:00, Εργαστήριο Cerebral Gym: Archival Futures (Μαρίνα Γεωργίου)**

Σε αυτό το εργαστήριο θα συν-δημιουργήσουμε τη γλώσσα και τα εργαλεία για ένα εναλλακτικό κυπριακό αρχείο που έχει τις ρίζες του στις καθημερινές διαθεματικές queer και φεμινιστικές αξίες. Αντλώντας στοιχεία από τις έννοιες της άρνησης, της ενσάρκωσης, της αταξίας, του ταξιδιού στο χρόνο και του ερωτισμού, θα σχεδιάσουμε το αρχειακό μας μέλλον. Οι συμμετέχοντες καλούνται να φέρουν ένα αρχειακό αντικείμενο από τη δική τους συλλογή για να το μοιραστούν με την ομάδα.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29/9, 19:00, 15m2: Ανοιχτή Συζήτηση στην Pista Cacophonias**

Οι Παναγιώτης Μιχαήλ και η Χριστίνα Λάμπρου σας προσκαλούν σε μια ανοιχτή συζήτηση για τον ρόλο του εκθεσιακού χώρου της ΣΠΕΛ, όπως εμφανίζεται και εξαφανίζεται μέσω των Sessions.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 30/9, 13:00, Εργαστήρι Cerebral Gym: Wik'ed Bitches and Queers (Μαρίνα Γεωργίου)**

Έχετε βαρεθεί να κυριαρχούν στην ιστορία οι στρείτ cis άνδρες; Γιατί να μην συμμετέχετε στην αλλαγή των κυρίαρχων αφηγημάτων της Κύπρου, επεξεργάζοντας σελίδες της wikipedia με αντι-ηρωικές queer και φεμινιστικές ιστορίες. Ελάτε μαζί μας για ένα wiki-edit-a-thon στα Sessions! Δεν απαιτούνται προηγούμενες γνώσεις επεξεργασίας της wikipedia. Οι συμμετέχοντες καλούνται να φέρουν μαζί τους λάπτοπ.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 30/9, 20:30, Atlas da Boca (Gaya de Medeiros)**

Το φεστιβάλ OPEN HOUSE της Στέγης Χορού Λεμεσού και τα Sessions παρουσιάζουν την παράσταση χορού "Atlas da Boca" της Gaya de Medeiros.

"Πέρασα την εφηβεία μου πολύ ήσυχα. Έζησα αμέτρητες μέρες διαβάζοντας κυρίως τους ανθρώπους, τις "μη λέξεις" τους". Μια "λέξη χειρονομία", μια "λέξη βλέμμα", μια "λέξη αναπνοή"... Πέρασα τη ζωή μου προσπαθώντας να διαβάσω τους τρόπους με τους οποίους η σκέψη μας χαράσσει το σώμα. Νομίζω ότι αυτό είναι το έργο."

Η Gaya de Medeiros Atlas da Boca εξερευνά δύο τρανς σώματα μέσω του στόματος. Ως σύμβολο, το στόμα γίνεται η διασύνδεση μεταξύ του δημόσιου και του ιδιωτικού, μεταξύ του ερωτικού και του πολιτικού, μεταξύ της σιωπής και του λόγου που διαρκεί. Αμφισβητώντας τις "λέξεις-χειρονομίες", το έργο αυτό εμβαθύνει στις στιγμές κατά τις οποίες το στόμα σκληραίνει, αφήνοντας τις λέξεις να βγουν προς τα έξω.

Σκηνοθεσία και Παραγωγή: Gaya de Medeiros, Συν-δημιουργία και Περφόρμανς: Ary Zara, Gaya de Medeiros, Σύλληψη και σχεδιασμός του "Brief Atlas of the Mouth: João Emediato, Βίντεο: Ary Zara, Σχεδιασμός φωτισμού: André de Campos, Σκηνοθεσία: Ricardo Pimentel, Συμπαράγωγή: Alkantara και Companhia Olga Roriz, Υποστηρικτής: Self-Mistake. Με τη στήριξη των República Portuguesa - Cultura | DGARTES – Direção-Geral das Artes