

Κληροδοτήματα Πολέμου και Βίας

28-29 Νοεμβρίου 2024
Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κύπρου, Λευκωσία

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

*** Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής είναι η 30^ή Ιουνίου 2024***

Ο διεθνής επιστημονικός σύνδεσμος [Society for the History of War](#) προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν προτάσεις για το ετήσιο συνέδριο του Συνδέσμου που φέτος έχει ως θέμα τα «Κληροδοτήματα Πολέμου και Βίας». Το Συνέδριο πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Υφυπουργείο Πολιτισμού και το Μουσείο Αγώνος 1955-1959 της Κυπριακής Δημοκρατίας, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, το Τμήμα Πολιτικής και Διακυβέρνησης του Πανεπιστημίου Λευκωσίας και το Συμβούλιο Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959. Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στη **Λευκωσία**, στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου ([Κέντρο Πληροφόρησης – Βιβλιοθήκη «Στέλιος Ιωάννου»](#)) στις **28-29 Νοεμβρίου 2024**.

ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ

[Καθηγητής Martin Thomas](#)

Η επίδραση του πολέμου και της βίας διαρκεί πολύ καιρό μετά την παύση των εχθροπραξιών. Οι ιστορικοί που μελετούν τις ένοπλες συγκρούσεις, τον πόλεμο, τη χρήση βίας, την ανασυγκρότηση που ακολουθεί τις συρράξεις, τις προσπάθειες επίλυσης συγκρούσεων, και άλλα σχετικά θέματα, μελετούν ουσιαστικά τα «κληροδοτήματα» του πολέμου και της βίας, συμπεριλαμβανομένου του τρόπου με τον οποίο οι συγκρούσεις αυτές καταλήγουν, πώς τα κράτη, οι κοινωνίες και οι στρατιωτικές τους δυνάμεις αντιμετωπίζουν τις επιπτώσεις αυτών των συγκρούσεων, και πώς οι εγχώριοι και οι διεθνείς θεσμοί αντλούν διδάγματα από τις εμπειρίες προηγούμενων συγκρούσεων. Τα διδάγματα που εξάγονται από τη μελέτη ιστορικών συγκρούσεων ασκούν σημαντική επίδραση στον τρόπο με τον οποίο σημερινές και μελλοντικές συγκρούσεις σχεδιάζονται και διεξάγονται. Επιπρόσθετα, οι ιστορικοί του πολέμου και της χρήσης βίας κατά τη διάρκειά του, εξετάζουν σε βάθος τις διεργασίες αμφισβήτησης που προκύπτουν κατά τη διάρκεια αλλά και μετά από αυτόν, όταν δηλαδή η επίδραση ενός πολέμου γίνεται κατανοητή με διαφορετικό τρόπο από διαφορετικά τμήματα της κοινωνίας, αλλά και από διαφορετικές κοινωνίες και «κουλτούρες» που εμπλέκονται (είτε άμεσα είτε έμμεσα) σε αυτόν.

Το πιο πάνω φαινόμενο πρωταγωνιστεί, για παράδειγμα, σε συνεχιζόμενες συζητήσεις για την μακροχρόνια επίδραση του βίαιου τέλους των αυτοκρατοριών, ιδιαίτερα αυτοκρατοριών που «κατέληξαν» κατά τη διάρκεια του «μεγάλου» 20^{ου} αιώνα. Οι ιστορικοί που εξειδικεύονται στη μελέτη της χρήσης βίας διερευνούν, επίσης, διαδικασίες συμφιλίωσης και το ρόλο της Μνήμης και του Τραύματος, καθώς και την ανθεκτική-στο-χρόνο επίδραση των πολιτισμικών θεμελίων της βίας, ιδιαίτερα σε περιβάλλοντα όπου «γέννησαν» αυτοκρατορίες. Η έρευνα που εξετάζει τις συντριπτικές και διαρκείς συνέπειες που αφήνουν ως «παρακαταθήκη» οι ένοπλες συγκρούσεις σε ατομικό, κοινοτικό και εθνικό επίπεδο, η κατανόηση αυτών των συνεπειών (από τα ψυχολογικά τραύματα των επιζώντων μέχρι τις κοινωνικοοικονομικές δια-/αναταραχές που διαρκούν πολύ καιρό μετά την

παύση των εχθροπραξιών) είναι ζωτικής σημασίας για την παραγωγή νέας γνώσης, την προώθηση της ενσυναίσθησης, την ενημέρωση πολιτικών και πρακτικών, ακόμη και για την επιδίωξη πρόληψης επανάληψης σύγκρουσης. Η διερεύνηση του «κληροδοτήματος» του πολέμου αναδεικνύει την πολυπλοκότητα της μεταπολεμικής ανοικοδόμησης, της συμφιλίωσης και της διαδικασίας ειρήνευσης.

Φέτος, το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στη Λευκωσία. Το 2024 έχει ιδιαίτερη σημασία και συμβολικό νόημα για την Κύπρο, καθώς σηματοδοτεί την 50ή επέτειο από την Τουρκική Εισβολή του 1974 και τη συνεχιζόμενη κατοχή του βόρειου τμήματος του νησιού. Για τους τοπικούς διοργανωτές, η άφιξη στη Λευκωσία του Συνδέσμου (Society for the History of War - SHoW), αποτελεί ταυτόχρονα μια ευκαιρία και μια πρόκληση να ενημερώσουν τους συνέδρους (ακαδημαϊκούς, ερευνητές, εμπειρογνώμονες κ.ά.), αλλά και να συζητήσουν μαζί τους, για την έρευνα που παράγεται με θέμα τις επιπτώσεις του πολέμου και της βίας στη νεότερη και σύγχρονη ιστορία της Κύπρου. Στην έρευνα αυτή περιλαμβάνεται η μελέτη της εμπειρίας της Κύπρου κατά τη βίαιη αποαποικιοποίησή της από το Βρετανικό ζυγό, το σύγχρονο κληροδοτήμα του 1974, της βίας, της απώλειας, του εκτοπισμού και του παρατεταμένου τραύματος. Ωστόσο, η περίπτωση του '74, περιλαμβάνει επίσης οράματα συνύπαρξης ελλείψει συμφωνημένης διευθέτησης, καθώς και προσπαθειών για δίκαιη επίλυση, συμφιλίωση και επανένωση του νησιού.

Στο προσεχές συνέδριο, ακολουθώντας το παράδειγμα προηγούμενων συνεδρίων του Συνδέσμου που πραγματοποιήθηκαν στο Άμστερνταμ (2022) και στη Λισαβόνα (2023), στοχεύουμε να ενδυναμώσουμε τη συζήτηση μεταξύ ιστορικών που εξειδικεύονται στη μελέτη του πολέμου και της βίας. Σκοπός μας είναι να προβάλλουμε επιστημονικές και διεπιστημονικές έρευνες, να προωθήσουμε τον διαπολιτισμικό διάλογο, εγκύπτοντας στις προοπτικές αντιμετώπισης επίκαιρων (σημερινών και/ή ιστορικών) ζητημάτων. Αυτή η προσέγγιση θα διευκολύνει τη διερεύνηση, τη συζήτηση, αλλά και την αποδόμηση, ποικίλων εμπειρικών, μεθοδολογικών και διεπιστημονικών μεθόδων και διαστάσεων στο πλαίσιο της μελέτης του πολέμου και της βίας. Το Συνέδριο φιλοδοξεί να διευκολύνει τη διάδοση της νέας ερευνητικής παραγωγής, αλλά και να συμβάλει στη δημιουργία ενός παγκόσμιου δικτύου εμπειρογνομώνων, αφιερωμένου στην παραγωγή χρήσιμης γνώσης που αφορά στις διαρκείς προκλήσεις που θέτει το ανθρωπινό κληροδοτήμα του πολέμου και της βίας.

Σε αυτήν την Πρόσκληση Υποβολής Προτάσεων, καλωσορίζουμε υποβολές για ατομικές παρουσιάσεις (individual papers), για συνεδρίες (panels), και για συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης (roundtable discussions) που αναμένεται να προσφέρουν καινούργια γνώση που αφορά στους τρόπους που ο πόλεμος και η βία παρουσιάζονται, βιώνονται και κατανοούνται σε διαφορετικούς χωροχρόνους.

***Σημαντική σημείωση:** Η γλώσσα διεξαγωγής του διεθνούς Συνεδρίου είναι η αγγλική, εξού και οι Προτάσεις που θα υποβληθούν θα πρέπει να είναι στη γλώσσα διεξαγωγής του.

Το Συνέδριο περιλαμβάνει τις εξής θεματικές:

1. «Αμφισβητούμενες» ιστορίες πολέμου και βίας.
2. «Εκκρεμείς» συγκρούσεις (frozen conflicts), εκεχειρίες και άλλες μορφές προσωρινής ή μακροπρόθεσμης διακοπής του πολέμου και της βίας.
3. Τέλη πολέμων και μεταβάσεις σε ειρήνη.
4. Διαμορφωτές των κληροδοτημάτων του πολέμου και της βίας σε ατομικό, ομαδικό και κοινωνικό επίπεδο.
5. Προκλήσεις σε κοινά αποδεκτές εκβάσεις πολέμου και βίας.
6. «Διδάγματα» και άλλες μορφές εξάρτησης στη διαμόρφωση της ιδέας και τη διεξαγωγή του πολέμου και βίας.
7. Πρόσφυγες και μετανάστευση στον απόηχο του πολέμου.
8. Διερεύνηση της ψυχολογικής κληρονομιάς του πολέμου και της βίας.

9. Η διάσταση του φύλου στην ανάκαμψη μετά τη σύγκρουση (post-conflict recovery).
10. Μνήμη του παρελθόντος: μνημεία, μουσεία και μνήμη.
11. Ανοικοδόμηση κοινοτήτων: μεταπολεμική ανθεκτικότητα και ανάκαμψη.
12. Ο αντίκτυπος της τεχνολογίας σε περιβάλλοντα συγκρούσεων.
13. Αφηγήσεις του παρελθόντος και συνεχιζόμενης βίας στην εποχή της παραπληροφόρησης.
14. Επιπτώσεις του Πολέμου στην Εκπαίδευση.
15. Αφηγήματα Μέσων Ενημέρωσης: διαμόρφωση της κοινής αντίληψης για τις κληρονομίες του Πολέμου.
16. Δεοντολογία των Μέσων Ενημέρωσης στην δημοσιογραφία που αφορά σε συγκρούσεις.
17. Προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων: εξασφάλιση δικαιοσύνης για θύματα πολέμου.
18. Ηθικά διλήμματα: μεταξύ ασφάλειας και πολιτικών ελευθεριών.
19. Ηθικά διλήμματα στις ανθρωπιστικές παρεμβάσεις.
20. Συμφιλίωση και δικαιοσύνη στις μεταπολεμικές κοινωνίες.
21. Τοπία κατεστραμμένα από τον πόλεμο: Οικολογικές και περιβαλλοντικές συνέπειες του πολέμου.
22. Ψυχική υγεία σε μεταπολεμικές ζώνες.
23. Μεταπολεμική διπλωματία: Πλοήγηση στις διεθνείς σχέσεις.
24. Δημιουργία ανθεκτικών κοινωνιών: Μαθήματα από επιτυχείς ανακτήσεις μετά τη σύγκρουση.
25. Οικοδόμηση ανθεκτικών κοινωνιών: Διδάγματα από ανεπιτυχείς προσπάθειες επίλυσης συγκρούσεων.
26. Προσφυγικές κρίσεις.
27. Πολιτιστική διατήρηση και προστασία της κληρονομιάς σε ζώνες συγκρούσεων.

Υποβολές που προτείνουν καινοτόμους ή/και διεπιστημονικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις, που στοχεύουν να αναδείξουν την ποικιλία και την πολυπλοκότητα των προκλήσεων που συναντά ο σύγχρονος Ιστορικός κατά τη μελέτη της βίας και του πολέμου, καθώς επίσης υποβολές από ερευνητές που δεν προέρχονται κατ' ανάγκη από το πεδίο της Ιστορίας (π.χ. πολιτικοί επιστήμονες κ.ά.), είναι ευπρόσδεκτες.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Δεχόμαστε υποβολές για ατομικές παρουσιάσεις (individual papers), για θεματικές συνεδρίες (panels) και για συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης (roundtables). Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές ενθαρρύνονται να συμμετάσχουν. Το Συνέδριο θα προσφέρει ένα εποικοδομητικό περιβάλλον για την παρουσίαση των εργασιών, μπροστά σε ένα εξειδικευμένο κοινό.

Οι συνεδρίες θα διαρκούν 90 λεπτά η καθεμία, και θα πρέπει να απαρτίζονται από τρεις ομιλητές και έναν πρόεδρο/συντονιστή. Κάθε παρουσίαση δεν πρέπει να έχει διάρκεια μεγαλύτερη των 20 λεπτών, για να υπάρχει ικανός χρόνος για συζήτηση στο τέλος.

Οι υποβολές για **ατομικές παρουσιάσεις** πρέπει να περιλαμβάνουν τίτλο εισήγησης, περίληψη 300 λέξεων και βιογραφικό (1 σελίδα) που να περιλαμβάνει τα στοιχεία επικοινωνίας του ενδιαφερόμενου. Η οργανωτική επιτροπή θα αναθέσει τις ατομικές παρουσιάσεις που θα γίνουν αποδεκτές στις κατάλληλες συνεδρίες, μαζί με έναν πρόεδρο/συντονιστή.

Οι υποβολές για **θεματικές συνεδρίες** πρέπει να περιλαμβάνουν τίτλο συνεδρίας και περίληψη 300 λέξεων που να συνοψίζει τα κύρια σημεία της συνεδρίας, τίτλο εισήγησης και περίληψη 300 λέξεων για την κάθε μία από τις τρεις παρουσιάσεις που θα περιλαμβάνει η συνεδρία, και το βιογραφικό του κάθε ενδιαφερόμενου και του πρόεδρου/συντονιστή (1 σελίδα για τον κάθε ομιλητή).

Οι υποβολές για **συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης** πρέπει να περιλαμβάνουν τίτλο, περίληψη 300 λέξεων συνοψίζοντας τα θέματα και τα κύρια σημεία της συζήτησης, και βιογραφικό (1 σελίδα για τον κάθε ενδιαφερόμενο, συμπεριλαμβανομένου και του πρόεδρου/συντονιστή).

Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής προτάσεων είναι η **30^η Ιουνίου 2024**. Παρακαλούμε όπως αποστείλετε το σχετικό υλικό στην ηλεκτρονική διεύθυνση SHOWconferences@gmail.com διευκρινίζοντας στο θέμα του μηνύματός σας ότι ανταποκρίνεστε στη συγκεκριμένη Πρόσκληση Υποβολής Προτάσεων. Η αποδοχή ή μη της πρότασης θα κοινοποιηθεί στους ενδιαφερόμενους έως τις 31 Αυγούστου 2024 το αργότερο.

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Ο σύνδεσμος Society for the History of War (SHoW) απαρτίζεται από εθελοντές. Ο σύνδεσμος δεσμεύεται να προωθεί την ισότητα, τη διαφορετικότητα και τη συμμετοχικότητα μέσα από τις διοργανώσεις του, οι οποίες είναι προσβάσιμες, φιλόξενες και συλλογικές. Για το σκοπό αυτό, για το φετινό Συνέδριο ο Σύνδεσμος έχει εξασφαλίσει τρεις υποτροφίες των 350 ευρώ η κάθε μία, με την ευγενή χορηγία του συνδιοργανωτή μας στην Κύπρο, το Συμβούλιο Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959. Οι υποτροφίες σκοπό έχουν να υποστηρίξουν έμπρακτα τη συμμετοχή τριών ερευνητών από το εξωτερικό, που υποεκπροσωπούνται στον τομέα. Για να υποβάλουν αίτηση για ταξιδιωτική υποτροφία, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να στείλουν μαζί με την υποβολή τους μια σύντομη συνοδευτική επιστολή, εξηγώντας πώς η συμμετοχή τους θα συμβάλει στην επίτευξη των στόχων του Συνεδρίου, μαζί με ένα βιογραφικό σημείωμα και ένα αντίγραφο της περίληψής τους (αποστολή υλικού ως ενιαίο έγγραφο).

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Το Συνέδριο διοργανώνεται σε μη κερδοσκοπική βάση. Το κόστος συμμετοχής στο Συνέδριο καλύπτει διαλείμματα για καφέ και μεσημεριανό γεύμα για τις δύο ημέρες του Συνεδρίου. Στην περίπτωση που υπάρχει αρκετό ενδιαφέρον από του συνέδρους θα διοργανωθεί δείπνο. Τα μέλη του Συνδέσμου SHoW έχουν μειωμένο κόστος συμμετοχής, όπως και οι νέοι συνεργάτες. Οι συμμετέχοντες μπορούν να λάβουν μέρος στο Συνέδριο χωρίς να εγγραφούν το Σύνδεσμο.

Εγγραφές:

Μέλη συνδέσμου SHoW: 75 ευρώ

Άλλοι: 100 ευρώ

Θα προσπαθήσουμε να εντοπίσουμε ξενοδοχεία σε μειωμένες τιμές και θα ενημερώσουμε τους συνέδρους μόλις ολοκληρωθεί το πρόγραμμα του Συνεδρίου.

Στοιχεία Επικοινωνίας:

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον σύνδεσμο Society for the History of War μέσω [e-mail](mailto:show@show.org) ή επισκεφθείτε την [ιστοσελίδα](http://www.show.org).

Οργανωτική Επιτροπή:

Μαρία Χατζηαθανασίου | Μουσείο Αγώνος 1955-1959 και Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

Graça Almeida Borges | DHAH-Autonomous University of Lisbon and CIDEHUS-University of Évora

Matthew Ford | Swedish Defence University

Samuël Kruizinga | University of Amsterdam

Κωνσταντίνος Αδαμίδης | Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

Πέτρος Παπαπολυβίου | Πανεπιστήμιο Κύπρου