

ΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

Ανοικτή πρόσκληση σε δημιουργούς που δραστηριοποιούνται στο τομέα σχεδιασμού υφασμάτων και ειδών υφαντικής τέχνης/constructed textiles, καθώς και σε δισδιάστατες και τρισδιάστατες εφαρμογές πλέξης για την συμμετοχή τους στην Διεθνή Έκθεση Rénélations που θα πραγματοποιηθεί στο Παρίσι τον Μάιο του 2025.

Το παρόν έντυπο, αφού συμπληρωθεί να σαρωθεί και να αποσταλεί το αργότερο έως τις 7/1/2025, στην ακόλουθη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: cyprus.handicraft@culture.gov.cy. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν όλα τα πεδία. Τυχόν δηλώσεις ενδιαφέροντος με ασυμπλήρωτα πεδία δεν θα λαμβάνονται υπόψη.

Όνοματεπώνυμο :

Διεύθυνση αλληλογραφίας:

Τηλέφωνο: E-mail:

Ιστοσελίδα/Website:.....

Τρέχουσα επαγγελματική ιδιότητα (π.χ. εικαστικός, σχεδιαστής, χειροτέχνης):

.....

.....

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Εγώ, ο/η, ενδιαφερόμενος/η, δηλώνω ότι:

1. Έχω διαβάσει και κατανοήσει πλήρως το περιεχόμενο της ανακοίνωσης (ανοικτή πρόσκληση) ημερομηνίας 10/12/2024 της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας, με την οποία ζητήθηκε η υποβολή δήλωσης ενδιαφέροντος από σχεδιαστές υφάσματος και δημιουργούς constructed textiles σε δισδιάστατες και τρισδιάστατες εφαρμογές πλέξης στο πλαίσιο συμμετοχής της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας με προωθητικό περίπτερο στην έκθεση Revelation στο Παρίσι.

2. Αντιλαμβάνομαι ότι η αίτηση μου αυτή συνεπάγεται εκ μέρους μου, σε περίπτωση επιλογής μου, την υποχρέωση να παραδώσω τα έργα που θα επιλεγούν από τους επιμελητές της έκθεσης για την συμμετοχή μου στην έκθεση Rénélations, στα Γραφεία της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας μετά από συνεννόηση με την Υπηρεσία.

3. Αντιλαμβάνομαι επίσης, ότι η πιθανή συμμετοχή μου στην συγκεκριμένη θα γίνει σε εθελοντική βάση, χωρίς αμοιβή.

Ημερομηνία:

Υπογραφή:

Διευκρινίσεις σε σχέση με τον σκοπό της συλλογής και επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα [Κανονισμός (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, άρθρο 13, και περί της Προστασίας των Φυσικών Προσώπων Έναντι της Επεξεργασίας των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα και της Ελεύθερης Κυκλοφορίας των Δεδομένων αυτών Νόμος του 2018]

1. Επεξεργασία Προσωπικών Δεδομένων και ποιους αφορά

Το Υφυπουργείο Πολιτισμού επεξεργάζεται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα φυσικών προσώπων. Δεν λογίζονται ως δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα τα στατιστικής φύσεως συγκεντρωτικά στοιχεία, από τα οποία δεν δύναται να προσδιορισθούν τα υποκείμενα των δεδομένων.

2. Σε τι αφορούν τα προσωπικά δεδομένα τα οποία τυγχάνουν επεξεργασίας

Τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που τυγχάνουν επεξεργασίας είναι προσωπικά δεδομένα (κάθε πληροφορία που αφορά ταυτοποιημένο ή ταυτοποιήσιμο φυσικό πρόσωπο), τα οποία συμπληρώνονται από τα υποκείμενα των δεδομένων σε σχετικά έντυπα, όπου αυτό κρίνεται απαραίτητο, λαμβάνονται στο πλαίσιο εκπλήρωσης των σκοπών του πλαισίου εργασιών της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας του Υφυπουργείου Πολιτισμού και σχετίζονται με την εξέταση, επαλήθευση, παροχή υπηρεσιών και εξυπηρέτηση του φυσικού προσώπου, ως το εκάστοτε σχετικό νομοθετικό/θεσμικό πλαίσιο προνοεί.

Τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα συλλέγονται και υφίστανται περαιτέρω επεξεργασίας, μόνο στον βαθμό που είναι αναγκαίο, ώστε να τύχει χειρισμού το σχετικό αίτημα ή/και να παρασχεθούν οι απαραίτητες υπηρεσίες.

3. Σκοποί και λόγοι επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα

Σκοπός της συλλογής των δεδομένων αυτών είναι η διευκόλυνση της διαδικασίας επιλογής έργων που θα μπορούσαν να επιλεγούν για την εκπροσώπηση της ΥΚΧ στην έκθεση Revelation στο Παρίσι τον Μάιο του 2025

Σε ποιους κοινοποιεί Προσωπικά Δεδομένα το Υφυπουργείο Πολιτισμού- Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας και πότε

Τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα τυγχάνουν επεξεργασίας μόνο από το προσωπικό της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας και του Υφυπουργείου Πολιτισμού και μόνο κατ' εντολή του. Το Υφυπουργείο Πολιτισμού όμως δύναται να κοινοποιεί

δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα στις πιο κάτω περιπτώσεις:

- i. Σε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δημόσια αρχή, υπηρεσία ή άλλο φορέα εάν το απαιτεί οποιαδήποτε Νομοθεσία ή δικαστική απόφαση ή απόφαση αρμόδιας αρχής.
- ii. Σε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δημόσια αρχή, υπηρεσία ή άλλο φορέα που το Υφυπουργείο Πολιτισμού έχει αναθέσει την εκτέλεση της επεξεργασίας των προσωπικών δεδομένων για λογαριασμό του.

Για τις ανάγκες της παρούσας επιλογής συμμετεχόντων, τα Δεδομένα Προσωπικού Χαρακτήρα που θα συλλεγούν θα κοινοποιηθούν μόνο στην ομάδα εργασίας για την επιλογή των καλλιτεχνών/ σχεδιαστών/χειροτεχνών που θα εκπροσωπήσουν την Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας στην έκθεση Revelation στο Παρίσι, στην επιμελητική ομάδα της Revelation για την τελική επιλογή των συμμετεχόντων.

4. Χρόνος τήρησης των δεδομένων

Η χρονική διάρκεια διατήρησης των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, αποφασίζεται ανάλογα με κάθε επιδιωκόμενο σκοπό και καθορίζεται στην πολιτική διατήρησης των δεδομένων. Για τους σκοπούς της παρούσας δήλωσης συμμετοχής, ο χρόνος τήρησης των Δεδομένων θα είναι για επτά χρόνια μετά την ολοκλήρωση του συνόλου των σταδίων της επιλογής των συμμετεχόντων.

5. Ασφάλεια τήρησης των δεδομένων

Το Υφυπουργείο Πολιτισμού λαμβάνει τα απαιτούμενα και κατάλληλα οργανωτικά, τεχνικά και μέτρα φυσικής ασφάλειας, για τη διασφάλιση της προστασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, τα οποία τυγχάνουν επεξεργασίας, σύμφωνα και με το εκάστοτε, σε ισχύ, νομοθετικό πλαίσιο που διέπει την εύρυθμη λειτουργία της δημόσιας υπηρεσίας και την ασφάλεια των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

Στις περιπτώσεις που η επεξεργασία βασίζεται στο άρθρο 6(1)(α) ή 9(2)(α) του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679, το υποκείμενο των δεδομένων έχει το δικαίωμα για υποβολή αιτήματος ανάκλησης της συγκατάθεσης του.

9. Δικαιώματα υποκειμένων των δεδομένων

Τα υποκείμενα των δεδομένων, με την επιφύλαξη των περιορισμών που προβλέπονται από το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων, έχουν δικαίωμα πληροφόρησης και πρόσβασης στα προσωπικά τους δεδομένα, το δικαίωμα διόρθωσης των δεδομένων που τους αφορούν, καθώς και το δικαίωμα να ζητήσουν τη διαγραφή τους, τηρουμένων των διατάξεων των άρθρων 17(1) και 21(1) του ΓΚΠΔ. Σημειώνεται ότι βάσει του άρθρου 20(3) και της αιτιολογικής σκέψης 68 του ΓΚΠΔ, ορίζεται ότι η φορητότητα των δεδομένων δεν ισχύει όταν η επεξεργασία των δεδομένων είναι απαραίτητη για την εκπλήρωση καθήκοντος που εκτελείται προς το δημόσιο συμφέρον ή κατά την άσκηση δημόσιας εξουσίας που έχει ανατεθεί στον Υπεύθυνο Επεξεργασίας, ή κατά την άσκηση των δημόσιων καθηκόντων ή τη συμμόρφωση με νομική υποχρέωση του Υπεύθυνου Επεξεργασίας.

Εάν επιθυμείτε να ασκήσετε τα νόμιμα δικαιώματά σας ή έχετε οποιαδήποτε απορία σχετικά με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων, μπορείτε να επικοινωνείτε με το Υφυπουργείο Πολιτισμού. Τα στοιχεία επικοινωνίας παρατίθενται πιο κάτω.

Επιπλέον, διατηρείτε το δικαίωμα να υποβάλλετε καταγγελία στην Επίτροπο Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα.

10. **Επικοινωνία με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων**

Το Υφυπουργείο Πολιτισμού βρίσκεται στη διεύθυνση Ιφιγενείας 27, 2007 Στρόβολος, Κύπρος. Για οποιοδήποτε σχετικό ζήτημα μπορείτε να επικοινωνείτε με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων του Υφυπουργείου Πολιτισμού μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (info@culture.gov.cy) ή μέσω γραπτού διαβήματος στην ταχυδρομική διεύθυνση του Υφυπουργείου Πολιτισμού.

Για τους σκοπούς της συγκεκριμένης δήλωσης, ως Υπεύθυνος της Επεξεργασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα ορίζεται η Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας, με το οποίο μπορείτε να επικοινωνείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση cyprus.handicraft@culture.gov.cy.

Για τους σκοπούς της συγκεκριμένης δήλωσης ενδιαφέροντος, ως Εκτελούσα την επεξεργασία ορίζεται η Μαρία Αναξαγόρα, Ανώτερη Λειτουργός της ΥΚΧ, τηλέφωνο 22653750 και ηλεκτρονική διεύθυνση manaxagora@culture.gov.cy.