

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Το Γραφείο της Επιτροπής Περιβάλλοντος και το Κανάλι 6, σε συνεργασία με τη Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, στο πλαίσιο του «1ου Αειφόρου Φεστιβάλ Πεδιαίου Ποταμού-ροή ζωής») προκηρύσσουν Διαγωνισμό Φωτογραφίας με θέμα:

ΠΕΔΙΑΙΟΣ ΠΟΤΑΜΟΣ: Οικοσύστημα, Άνθρωποι, Κτιστά και Φυσικά Στοιχεία

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής συμμετοχών:

ΤΕΤΑΡΤΗ, 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024, Ώρα: 2:00 μ.μ. *

**Οποιαδήποτε συμμετοχή αποσταλεί μετά το πέρας της πιο πάνω ημερομηνίας και ώρας καθίσταται άκυρη και μη αποδεκτή.*

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Ο Φωτογραφικός Διαγωνισμός στοχεύει στην ευαισθητοποίηση και την ενημέρωση των πολιτών για την ιστορία, την περιβαλλοντική και την πολιτιστική αξία του Πεδιαίου Ποταμού και την καλλιέργεια βαθύτερης σύνδεσης μεταξύ των ανθρώπων και του φυσικού περιβάλλοντος, συμβάλλοντας στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Παράλληλα, στόχος του Διαγωνισμού είναι η ανάδειξη και η προβολή των φυσικών και κτιστών στοιχείων του Πεδιαίου (από τα βουνά του Μαχαιρά απ' όπου πηγάζει μέχρι και τις εκβολές του στον Κόλπο της Αμμοχώστου), καθώς και της καθημερινής αλληλεπίδρασης των ανθρώπων με τον ποταμό.

Κτιστά στοιχεία είναι αυτά που βρίσκονται κατά μήκος του ποταμού και έχουν δημιουργηθεί από τον άνθρωπο, όπως για παράδειγμα, ταμιευτήρες νερού, φράγματα, δάμματα νερού, λίμνες τεχνητού εμπλουτισμού, χωμάτινα αυλάκια άρδευσης, υδατόπυργοι, δεξαμενές, αρδευτικά συστήματα/κανάλια, σταθμοί υδρομετρίας, γεφύρια, νερόμυλοι, υδραγωγεία και πετραύλακα, πηγάδια, λαγούμια, ξερολιθιές/δόμες, αρχαιολογικά κατάλοιπα, κ.ά.

Φυσικά στοιχεία του ποταμού αποτελούν κάθε μορφή φυσικής ζωής που εμφανίζεται και αναπτύσσεται στα φυσικά και τεχνητά υδάτινα οικοσυστήματά του και τα οποία συντηρούν μορφές ζωής όπως διάφορα είδη χλωρίδας (π.χ. δέντρα, θάμνους κ.ά.), μικροοργανισμούς, ασπόνδυλα, έντομα, ψάρια, αμφίβια, ερπετά, πουλιά και θηλαστικά.

Αναπόσπαστο στοιχείο του Πεδιαίου ποταμού είναι η ανθρώπινη παρουσία και αλληλεπίδραση σε όλο το μήκος του ποταμού, με δράσεις αναψυχής, περιπάτου, άθλησης, συναθροίσεων, εκδηλώσεων και άλλες.

ΒΡΑΒΕΥΣΗ:

Η τελετή βράβευσης και η απονομή των βραβείων και πιστοποιητικών θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ όπως θα ανακοινωθεί σε μεταγενέστερο χρόνο.

Βραβεία

Στις φωτογραφίες που θα διακριθούν, η Ελληνική Τράπεζα προσφέρει χρηματικά έπαθλα ως εξής:

- 1ο βραβείο: 500 ευρώ
- 2ο βραβείο: 400 ευρώ
- 3ο βραβείο: 300 ευρώ

Επίσης, από την Κριτική Επιτροπή θα απονεμηθούν τρεις έπαινοι.

Η Ελληνική Τράπεζα αναλαμβάνει, περαιτέρω, την έκθεση των επιλεγμένων φωτογραφιών. Τα βραβεία και οι έπαινοι θα λάβουν πιστοποιητικό.

Κριτική Επιτροπή

Η κριτική επιτροπή απαρτίζεται από τους/τις κάτωθι:

1. Αντωνία Θεοδοσίου, Επίτροπος Περιβάλλοντος
 2. Μιχάλης Παπαευαγόρου, Διευθυντής Ραδιοσταθμού Κανάλι 6
 3. Κωνσταντίνος Χαραλάμπους, Πρόεδρος Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου
 4. Αλέξης Σαβεριάδης, Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου
 5. Δήμητρα Μουσκή, Βοηθός Διευθύντρια Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας, Ελληνική Τράπεζα
- Γραμματέας Επιτροπής: Φιλιά Ιουλιανού, Λειτουργός Γραφείου Επιτρόπου Περιβάλλοντος
- Υπεύθυνη παραλαβής συμμετοχών: Αντωνία Σωκράτους Πεδόνε, Λειτουργός Τύπου και Πληροφοριών στο Γραφείο Επιτρόπου Περιβάλλοντος (asokratous@pio.moi.gov.cy).

ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

1. Οι συμμετέχοντες είναι οι πνευματικοί δημιουργοί των φωτογραφιών που υποβάλλουν.
2. Οι συμμετέχοντες φέρουν την ευθύνη για τα άτομα που ενδεχομένως απεικονίζονται – εν αγνοία τους ή χωρίς την έγκρισή τους– στις φωτογραφίες. Οι διοργανωτές και συνεργαζόμενοι στον διαγωνισμό δεν φέρουν ευθύνη για ενδεχόμενα προβλήματα παραβίασης πνευματικών δικαιωμάτων από τις συμμετοχές.
3. Οι συμμετέχοντες μπορούν να λάβουν μέρος με μόνο μία συμμετοχή και με μέγιστο αριθμό τεσσάρων (4) φωτογραφιών, έγχρωμων ή/και ασπρόμαυρων.
4. Κάθε φωτογραφία υποβάλλεται σε μορφή ψηφιακού αρχείου .jpg, με ανάλυση 300 dpi με τη μεγαλύτερη πλευρά να είναι τουλάχιστον 3000 pixels και με ελάχιστο μέγεθος αρχείου 2 MB και μέγιστο τα 10 MB. Το χρωματικό προφίλ να είναι s-RGB.

5. Από τον διαγωνισμό θα εξαιρούνται φωτογραφίες που αλλοιώθηκαν με λογισμικά προγράμματα, καθώς και φωτογραφίες στις οποίες κατά τη φωτογράφιση χρησιμοποιήθηκαν φίλτρα αλλοίωσης της εικόνας. Επιτρέπεται η μερική διόρθωση των φωτογραφιών όπως σε χρώμα, αντίθεση, κόψιμο (colour, contrast, cropping).
6. Φωτογραφίες που υποβλήθηκαν και κέρδισαν βραβείο ή/και έπαινο σε άλλους διαγωνισμούς φωτογραφίας δεν θα γίνονται αποδεκτές και θα αποκλείονται. Την ευθύνη γνώσης του γεγονότος την φέρουν οι συμμετέχοντες.
7. Κάθε συμμετέχων θα πρέπει να συμπληρώσει **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ τα έντυπα συμμετοχής** δεόντως συμπληρωμένα και υπογεγραμμένα για τις υποβληθείσες φωτογραφίες και να υποβάλλει τις φωτογραφίες του **μόνο ηλεκτρονικά** στην ηλεκτρονική διεύθυνση asokratous@rio.moi.gov.cy με την **ένδειξη στο θέμα του μηνύματος: Συμμετοχή στον Φωτογραφικό Διαγωνισμό, Πεδιαίος.**
8. **Τρόπος ονομασίας των ψηφιακών αρχείων** (φωτογραφίες) ως εξής: αρχικό ονόματος και επίθετο σε λατινικό αλφάβητο_αύξων αριθμός φωτογραφίας, π.χ. A.Georgiou_1, και σε συνέχεια, εάν είναι περισσότερες από μία φωτογραφίες, π.χ. A.Georgiou_2, κτλ.
9. Το Γραφείο Επιτρόπου Περιβάλλοντος και ο Ραδιοσταθμός Κανάλι 6 διατηρούν το δικαίωμα να χρησιμοποιήσουν άνευ ανταλλάγματος τις φωτογραφίες για προωθητικές ενέργειες και δραστηριότητές τους, όπως π.χ. σε έντυπα, ιστοσελίδες, εκθέσεις κ.ά., καθώς και σε εκδηλώσεις και δράσεις μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

Νοείται ότι, κατά τη χρήση οποιασδήποτε φωτογραφίας ως ανωτέρω θα γίνεται ονομαστική αναφορά στον φωτογράφο ως πνευματικό δημιουργό σε εμφανές σημείο και σε κάθε περίπτωση ο φωτογράφος παραμένει ο μόνος νόμιμος κάτοχος της φωτογραφίας διατηρώντας όλα τα πνευματικά δικαιώματα.
10. Βραβευθείσες και άλλες επιλεγμένες φωτογραφίες από τις συμμετοχές στον Διαγωνισμό θα παρουσιαστούν σε φωτογραφική έκθεση στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πεδιαίου Ποταμού που θα πραγματοποιηθεί από τις 29/10-3/11/2024.
11. Ο Διαγωνισμός είναι ανοικτός για το κοινό και η συμμετοχή σε αυτόν είναι δωρεάν.
12. Τα μέλη της κριτικής επιτροπής και άτομα με άμεση επαγγελματική ή συγγενική σχέση (1ου ή 2ου βαθμού) με μέλη της κριτικής επιτροπής δεν δικαιούνται να λάβουν μέρος στο Διαγωνισμό.
13. Η υποβολή συμμετοχής στον Διαγωνισμό συνιστά ανεπιφύλακτη αποδοχή των ως άνω όρων.
